



COMPTE RENDU
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 28 SEPTEMBRE 2019

L'Assemblée générale de l'Association Henri Guérin s'est déroulée le samedi 28 septembre à Plaisance-du-Touch, au Pigeonnier de Campagne.

Une trentaine d'adhérents y a pris part autour des membres du bureau.

Le bureau est constitué par les membres fondateurs de l'Association, les 5 enfants d'Henri Guérin et Colette Guérin, leur mère, épouse de l'artiste.

Composition du bureau : Guillaume Guérin, président
Nicolas Guérin, secrétaire
Hélène Guérin, trésorière
Sophie Guérin Gasc, responsable des projets et du fonds artistique
Claire Guérin,
Colette Guérin, membre d'honneur

Mot d'accueil du président, Guillaume Guérin.

Cette année 2019 marque les 10 ans de l'association et l'Assemblée, coïncidant avec le dernier week-end de l'exposition organisée avec la Ville de Plaisance-du-Touch « À la découverte d'Henri Guérin », se déroule sur le lieu même de l'exposition, dans une salle prêtée par la Mairie de Plaisance.

Colette Guérin remercie également de leur présence toutes les personnes rassemblées et ses enfants du travail effectué pour la mise en valeur de l'œuvre.

Suit une présentation par Sophie du programme de la journée : le matin, l'assemblée générale proprement dite (rapport d'activités, projets, questions) suivie d'un buffet déjeuner sur place ; en début d'après-midi, au sein de l'exposition, une conférence-projection sur l'œuvre d'Henri Guérin, ouverte également au public ; puis les visites de deux lieux de réalisations de vitraux à Plaisance : la chapelle de l'Institut Saint-Jean et l'église paroissiale Saint-Barthélémy ; clôture de la journée par une réception à la maison-atelier d'Henri Guérin.

RAPPORT MORAL, présenté par Nicolas Guérin

Les grands axes de nos missions telles que définies dans nos statuts sont la connaissance, la mise en valeur et la sauvegarde de l'œuvre d'Henri Guérin. L'obtention en 2018 de la reconnaissance d'intérêt général pour l'Association est un encouragement à persévérer dans nos activités. Ouvrant aux donateurs une possibilité de déduction fiscale à hauteur de 66% de leur don, elle peut permettre de conforter nos ressources.

Le nombre d'adhérents est stable depuis 10 ans, autour de 150. Nous nous félicitons des nouvelles adhésions qui se concrétisent à l'occasion des expositions et surtout grâce aux contacts que chacun de nos membres peut encourager et que nous vous invitons à développer. Nous devons aussi déplorer la disparition au cours de ces années d'adhérents fidèles dont beaucoup étaient des amis de longue date de Colette et Henri Guérin. Quelques institutions nous apportent leur soutien : Ville de Saint-Prix, Ville de Conches-en-Ouche (musée du verre), Abbayes de Saint-Benoît sur Loire et d'En Calcat.

BILAN FINANCIER, présenté par Hélène Guérin

Pour une plus grande clarté, le choix a été fait de présenter le bilan financier de l'année 2018, typique de la répartition annuelle des comptes. Le bilan a été adressé aux adhérents avec la convocation à l'AG.

Les recettes proviennent essentiellement de 3 postes principaux : les dons de particuliers, les ventes de produits dérivés et les subventions publiques.

Les dépenses se répartissent aussi en 3 postes principaux : salaires et charges afférents au poste d'Emilie Mahé, frais de déplacement et investissements dans la réalisation de produits dérivés (réédition d'ouvrages, cartes postales).

En 2018, le contrat aidé d'Émilie Mahé a été prolongé en 2 CDD de 6 et 4 mois de 15H/semaine pour continuer l'inventaire du fonds artistique. Cette collaboration avait débuté en juillet 2015 et s'est terminée en mars 2019.

Les dépenses engendrées par les expositions sont en général compensées par les remboursements de frais prévus dans les conventions d'expositions négociées avec chaque structure accueillante.

RAPPORT D'ACTIVITÉS - 2009/2019, présenté par Sophie Guérin Gasc

À partir d'un diaporama, bilan des 10 ans d'activités de l'Association, réparties selon les trois grandes missions définies dans les statuts : la mise en valeur, la connaissance et la sauvegarde. La carte des 10 ans d'activités que nous avons diffusée en début d'année en est une belle synthèse.

1/ MISE EN VALEUR :

- les expositions :
 - 12 expositions personnelles : depuis l'Orangerie du Sénat à Paris en 2009 au site Le Corbusier de Firminy, en 2019.
avec notamment : en 2010, au Musée du verre de Conches, *Le fonds d'atelier vitrail* (exposition, catalogue et journée d'étude) ; en 2013, à l'Espace Phare Sud à Gruissan, *Jeux de lumières* ; en 2015, à la Galerie nationale de la tapisserie de Beauvais, *Matière/Lumière*.
 - 5 expositions de groupe dont, à la Cité de l'architecture à Paris, en 2015, *Le vitrail contemporain* (catalogue).
- les conférences, souvent associées aux expositions, comme les publications (catalogues ou articles).
- les colloques :
 - En 2014, un colloque dédié à Henri Guérin à l'Institut catholique de Toulouse *Henri Guérin, un peintre verrier au cœur de la création contemporaine*. Actes du colloque à paraître aux Éditions du Cerf, Paris en 2020.
 - En 2015, un colloque au Musée du verre de Conches, « Vitraux en pâte de verre, vitraux en dalle de verre » (actes du colloque publiés).
 - En 2016, invitations à participer à des colloques autour du vitrail : *Le Vitrail dans la demeure*, colloque international du Corpus Vitrearum à Troyes et *L'Invention partagée*, de l'Université de Clermont-Ferrand, qui ont donné lieu à des publications d'actes.
- les journées découvertes : en 2011, vitraux d'Auch (livret édité) ; en 2013, vitraux dans l'Aude ; en 2014, vitraux de Toulouse (2 articles publiés dans la Revue L'Auta, 2012) ; en 2018, vitraux de Retournac (article publié en 2015 dans les actes du colloque de Conches).

- les Journées européennes du Patrimoine : ouverture de la maison-atelier à la visite les 2 journées chaque année. Succès toujours croissant.
- les éditions ou rééditions d'ouvrages :
 - Le DVD *Confidences* en 2009
 - *De lumière et d'ombre* : 2^{ème} édition publiée en 2010 avec la Revue de la Céramique et du verre
 - *Patience de la main* : 2^{ème} édition publiée avec les Éditions du Cerf en 2012, la 3^{ème} en 2019.
- les créations de cartes postales avec les Éditions de l'Abbaye d'En Calcat : 26 modèles différents.
- présence sur les réseaux sociaux
 - Création d'une page Facebook en 2010.
 - Refonte du site Internet henriguerin.com en 2018/2019.

2 / CONNAISSANCE

Concerne essentiellement le travail sur le fonds d'archives de l'atelier Le travail a été engagé par Sophie dès 1994, pour ses recherches universitaires : rangement, classement des différents fonds (photos, dessins, maquettes de vitraux, correspondances...)

Depuis 2009, les actions se poursuivent sous la houlette de l'association :

- Quelques mois avec Gabriel Morelle, salarié en 2010, assistant de projets culturels.
- En 2010, aménagement de la pièce des archives artistiques, avec conception d'un grand meuble de rangement. Achat du matériel de conditionnement, type musée (boîtes et papier neutres ...).
- Entre juillet 2015 et mars 2019, travail d'inventaire systématique avec numérisation et conditionnement, effectué par Émilie Mahé, diplômée d'un Master Patrimoine, pilotée par Sophie.

En vue de la conservation et de l'archivage du fonds d'atelier Henri Guérin, ce travail a notamment porté sur l'inventaire des œuvres présentes dans les archives de l'atelier : les maquettes de vitraux, les dessins, gouaches et lavis (carnets et feuilles libres), le reconditionnement du fonds photographique dont des milliers de diapositives.

Il s'est accompagné de la création ou des mises à jour des bases de données dédiées, tableaux de synthèse et de la numérisation de plus de 10 000 documents.

3 / SAUVEGARDE

Attention portée aux lieux en changement d'affectation et au devenir des vitraux qu'ils contiennent.

- Ainsi, Quai Saint-Pierre à Toulouse, l'ancien siège d'EDF du Bazacle. Réinstallation prévue de la grande verrière dans le nouveau bâtiment. Permis de construire en cours d'instruction.
- Veille également pour la verrière de l'ancien Dispatching EDF de la Cépière, à Toulouse, en cours de travaux.
- La chapelle des Sœurs Dominicaines de Crépieux, à Rillieux-la-Pape (près de Lyon) – Travaux en cours. La grande verrière dite « des Cèdres » doit être réinstallée sur place, les autres vitraux doivent être donnés au fonds d'atelier.
- En 2016, réinstallation des verrières de la chapelle de l'ACNAV de Paris, déposées en 2008, dans la nouvelle église de Saint-Pierre-du-Perray (Essonne).
- Plusieurs demeures privées. Conseil aux propriétaires pour dépose ou conservation dans les lieux.
- En 2018, dépose du vitrail *La Sainte Face* d'un oratoire privé en Provence. Acquis par Colette Guérin qui en a fait don aux Dominicains de Toulouse. Installé en septembre 2019 dans l'atrium du couvent de Ranguel.

PROJETS

- Samedi 16 novembre 2019
Les Rencontres buissonnières à l'abbaye de Cîteaux (Bourgogne)
"Claude Nougaro - Henri Guérin, une amitié dans la lumière"
Évocation à travers leur correspondance. En présence d' Hélène Nougaro et en collaboration avec l'Association Nougaro.

- CHALABRE (Aude) : Le Chemin de croix,
14 lavis d'Henri Guérin reproduits sur des plaques émaillées installées sur l'ancien *Chemin du Calvaire*.
Inauguration prévue le lundi de Pâques 2020.

- Une rétrospective Henri Guérin ?
Contacts depuis 2017 avec la Ville de Toulouse, en vue de l'organisation d'une importante rétrospective. Contact avec le couvent des Jacobins, en cours. Mais qui finance ?

- Publications :
 - pour 2021/2022, *Henri Guérin - L'œuvre textile*
prévu avec La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson
 - à plus longue échéance *L'œuvre peint et dessiné*
Tous deux dans l'esprit de *L'œuvre vitrail*, ouvrage lui-même à réactualiser.

ÉCHANGES AVEC LES ADHÉRENTS

Clôture de l'Assemblée générale.

Déjeuner-buffet dans la salle de réunion du premier étage, organisé par Nicolas avec un traiteur.

Après-midi

- Conférence de Sophie Guérin Gasc sur Henri Guérin et son œuvre,
ouverte aux visiteurs de l'exposition. Une cinquantaine de personnes présente.
- Visite commentée de deux réalisations d'Henri Guérin à Plaisance-du-Touch :
 - la chapelle de l'Institut médico-pédagogique Saint-Jean, 3 vitraux des années 1960.
 - l'église paroissiale Saint-Barthélémy, ensemble de 11 vitraux créés entre 1995 et 2000.
- Réception par Colette Guérin à la maison-atelier de Plaisance. Présentation des ateliers de l'artiste, peinture et vitraux.

Clôture de la journée par un cocktail amical, offert aux participants (une majorité de ceux qui ont pu rester toute la journée et ont ainsi suivi toutes les activités).

Compte-rendu rédigé par Sophie Guérin Gasc, validé par le bureau.

Association Henri Guérin

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 28 SEPTEMBRE 2019
PIGEONNIER DE CAMPAGNE - PLAISANCE-DU-TOUCH

LA JOURNÉE EN IMAGES

Matin - Accueil au Pigeonnier de Campagne, au cœur de l'exposition « À la découverte d'Henri Guérin »



Mots de bienvenue du président, Guillaume, puis de Colette Guérin



RAPPORT MORAL par Nicolas



BILAN FINANCIER par Hélène



RAPPORT D'ACTIVITÉS – 2009/2019 par Sophie



ÉCHANGES AVEC LES ADHÉRENTS



BUFFET DÉJEUNER dans la salle du premier étage, organisé par Nicolas avec un traiteur.



Après-midi

Conférence de Sophie sur Henri Guérin et son œuvre, ouverte aux visiteurs de l'exposition.



(Du premier tableau en *Tissus collés* (1953) à la verrière de la crypte de la cathédrale de Chartres (2009))

VISITE de deux réalisations d'Henri Guérin à Plaisance-du-Touch :

- Chapelle de l'Institut médico-pédagogique Saint-Jean, 4 vitraux des années 1960.



- Église paroissiale Saint-Barthélémy, ensemble de 11 vitraux créés entre 1995 et 2000.



Réception par Colette Guérin à la maison-atelier de Plaisance.

Présentation des ateliers de l'artiste, peinture et vitraux.



Clôture de la journée par un cocktail amical

Merci de votre présence et/ou de votre soutien !

Les membres du bureau

de gauche à droite : Sophie, Colette, Guillaume, Hélène, Claire, Nicolas

